

[damien.caccia@live.fr](mailto:damien.caccia@live.fr)  
[www.damiencaccia.com](http://www.damiencaccia.com)  
[www.instagram.com/damien.caccia](https://www.instagram.com/damien.caccia)

Damien Caccia

Né en 1989, vit et travaille aux Lilas (93).

Diplômé de l'École Supérieure d'Arts du Pays Basque et de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes (2014), il est co-fondateur de l'artist-run space « Grande Surface » à Bruxelles. En 2016, il participe à la 66e édition de « Jeune Création » à Paris. De 2019 à 2022, il participe aux expositions « DYADES » à la Galerie Mansart (Paris), « États des Lieux » à La Vallée (Bruxelles), à la biennale Artpress au MAMC+ (Saint-Étienne), « Assemblage #36 » à Julio Artist - run space (Paris) ainsi qu'à la Biennale de l'Image Tangible (Paris). En 2023, il expose au PhotoBrussels Festival et à l'exposition « Wasteland » à Chapelle XIV (Paris). En 2024, il est en résidence à Jakmousse (Montreuil) et au YARW (Weidingen), et présente une exposition à la galerie Mélanie Rio (Nantes).

Du palimpseste jusqu'à l'expérimentation des techniques numériques en passant par le portrait, sa démarche est dominée par la narration, où le spectateur se trouve convoqué à l'intérieur de la fiction visuelle afin de la co-construire. Cette fiction, constituée par le monde des formes et des couleurs, est celle d'une nature fragmentée, rythmique, aux frontières de l'abstraction. Pour l'évoquer, l'artiste utilise des matériaux divers (acrylique sur verre, béton, plâtre, bâche et tissus déteints à la javel...). Le but est de diffracter la lumière aussi bien dans sa transparence que dans son opacité.